

Évaluation diagnostique Début CE2

Livret de l'enseignant

ÉCRIRE

Les programmes

Compétences travaillées	Domaines du socle
Écrire Copier de manière experte. Produire des écrits. Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.	1

Attendus de fin de cycle 2

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.

Repères de progressivité

Quel que soit le niveau, la fréquence des situations d'écriture et la quantité des écrits produits, dans leur variété, sont gages de progrès. Au début du cycle, le temps que demande toute activité d'écriture pour de jeunes élèves non experts ne doit pas dissuader de lui donner toute sa place tous les jours.

Au **CP**, la pratique guidée et contrôlée par le professeur doit permettre d'assurer une première maîtrise des gestes d'écriture et des modalités efficaces de copie. La production de textes courts est alors articulée avec l'apprentissage de la lecture ; des textes d'appui, juste transformés sur quelques points, peuvent constituer de premières matrices pour une activité qui articule copie et production d'un texte neuf et cohérent. Le guidage du professeur est nécessaire pour l'élaboration de textes ; les échanges préparatoires sont constitutifs du travail du langage oral. L'aide apportée par la dictée à l'adulte reste indispensable pour nombre d'élèves.

Au **CE1** et au **CE2**, la vigilance quant à l'activité graphique doit demeurer forte ; l'apprentissage de stratégies de copie performantes continue, en relation avec le travail de perfectionnement sur le code conduit en lecture et avec la mémorisation orthographique. La diversification des textes produits est liée à la diversité des situations offertes par l'ensemble des activités de la classe. C'est le travail « méthodologique » en continu sur le cycle, en

interaction avec la lecture et l'étude de la langue, qui fera progresser les élèves, alors que les activités dans lesquelles il s'insère apporteront la matière aux productions. **Les occasions d'écrire très nombreuses devraient faire de cette pratique l'ordinaire de l'écolier.** Celui-ci gagne à se représenter l'enjeu du texte, l'intérêt de son ou ses lecteur(s) pour s'engager dans la tâche (élaboration d'écrits en interaction avec la lecture pour donner envie de lire un livre, rédaction de synthèses partielles puis finale dans une séquence d'apprentissage pour se remémorer l'essentiel de ce qui est à savoir, pastiches pour amuser, exposé de « faits divers » arrivés dans l'école pour informer via le journal ou le blog de l'école, etc.).

Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (*lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue*)

- Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).
- Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.

Dans la continuité de ce qui a été pratiqué à l'école maternelle, dictée à l'adulte aussi longtemps que nécessaire pour les élèves peu autonomes pour écrire.

Situations quotidiennes pour des écrits courts intégrés aux séances d'apprentissage ; écrits longs intégrés à des projets plus ambitieux moins fréquents. La variation sur la longueur peut être une variable différenciant les attentes selon l'aisance des élèves dans une même situation.

Variété de formes textuelles : récits, devinettes, poèmes et jeux poétiques, protocoles et comptes rendus d'expériences, règles de jeu, lettres, synthèses de leçons, questionnaires, réponses à des questions, courriels, contributions à des blogs, etc. Situations d'écriture à partir de supports variés (début de texte à poursuivre, texte à détourner, photos à légender...).

Recherche collective des caractéristiques attendues du texte à produire.

Pratique du « brouillon » ou d'écrits intermédiaires.

Modalités de travail à deux (motivation mutuelle, aides).

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (*lien avec l'étude de la langue*).

- Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).
- Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
- Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.
- Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.

Activités permettant de s'habituer à intervenir sur des textes, notamment modifications de textes (enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments...) d'abord effectuées de façon collective, notamment au moyen du TBI, puis individuelle ; modifications d'écrits réalisés sur traitement de texte.

Relecture à voix haute d'un texte par l'élève qui en est l'auteur ou par un pair.

Comparaison de textes produits en réponse à une même consigne.

Relectures ciblées (vérification d'un point précis d'orthographe ou de syntaxe travaillé

en classe, du respect d'éléments de la consigne...).

Repérage des erreurs à l'aide du correcteur orthographique, une fois le texte rédigé.

Élaboration de guides de relecture adaptés aux écrits à produire.

Relecture de son texte après un délai permettant de prendre de la distance.

Exercice 1

EC0109

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : écrire				
Compétence essentielle : Rédiger un texte court (une demi page environ), cohérent, organisé et ponctué selon le but recherché et le destinataire choisi, en exerçant une vigilance orthographique				
Repère : concevoir et écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes				
Degré de difficulté : 2				

Consigne :

Temps de passation : 20 minutes

Dire aux élèves :

«Voici une lettre. C'est une lettre de Nadia à Paul. Je vais vous la lire.»

Lire le texte puis dire aux élèves :

« *Maintenant c'est à vous : vous devez rédiger la réponse de Paul en prenant en compte les demandes de Nadia. Présentez correctement et soigneusement le texte pour qu'on reconnaisse bien que c'est une lettre; pensez à faire des phrases, pensez aux majuscules et aux points. Faites attention à l'orthographe.* »

Au bout de 17 minutes, dire aux élèves : « *il vous reste 3 minutes. Vous pouvez utiliser ce temps pour relire votre histoire et corriger des erreurs.* »

Correction et codage :

Code 1	L'élève a pris en compte la lettre de Nadia. Il répond aux deux questions de la lettre de Nadia (date d'arrivée et projets).
Code 9	Autre réponse.

Code 0	Absence de réponse.
--------	---------------------

Commentaire :

Plusieurs items sont référés à ce support : rédiger un texte court et ponctué (EC 0102), respecter les exigences de la lettre (EC 0110).

Exercice 2

		EC0106			
Niveau : CE2	Codage : <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>		1	9	0
1			9	0	
Discipline : Français					
Champ : écrire					
Compétence essentielle : Rédiger un texte court (une demi page environ), cohérent, organisé et ponctué selon le but recherché et le destinataire choisi, en exerçant une vigilance orthographique.					
Repère : concevoir et écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes					
Degré de difficulté : 1 et 2					

Consigne :

Temps de passation : 15 minutes

Dire aux élèves :

« Voici 6 images qui racontent l'histoire d'Amel, la fille, et Paul, le garçon. Paul et Amel sont pressés. L'heure de l'école a sonné.

Maintenant c'est à vous : vous allez écrire la suite de l'histoire en vous aidant des images. Vous écrirez au moins 5 lignes et n'oubliez pas de penser à la fin de l'histoire. Présentez correctement et soigneusement votre texte ; pensez à faire des phrases, pensez aux majuscules et aux points. Faites attention à l'orthographe. »

Au bout de 12 minutes, dire aux élèves : « Il vous reste 3 minutes. Vous pouvez utiliser ce temps pour relire votre histoire et corriger des erreurs. »

Degré de difficulté : 1

Correction et codage :

Code 1	L'élève a écrit au moins 5 lignes.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Étude de la langue

Les programmes

Compétences travaillées	Domaines du socle
Comprendre le fonctionnement de la langue Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques. Orthographier les formes verbales les plus fréquentes. Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre. Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.	1, 2

Attendus de fin de cycle 2

- Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- Raisonnement pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Repères de progressivité

Plusieurs phases de travail sont requises pour installer solidement les premières connaissances sur la langue, de l'approche intuitive à la structuration qui est souvent associée à la désignation et suivie d'activités concourant à la mémorisation et, surtout, à l'entraînement à l'utilisation correcte des connaissances acquises.

Au **CP**, en relation avec les autres composantes de l'enseignement de français, on privilégiera l'approche intuitive :

- en s'appuyant beaucoup sur l'oral :[...] de telle façon que la vigilance des élèves soit attirée sur les changements qui s'entendent ;
- en exploitant toutes les observations portant sur la forme des mots et leurs variations : [...] des relevés de mots ou de groupes de mots sont effectués et une première catégorisation établie, fondée sur des raisonnements par analogie. [...]
- dans les activités de lecture et de production d'écrits, en recueillant toutes les observations [...].

Au **CP**, l'accent est mis sur le mot (sens et forme) et sur **l'observation de variations** ; le raisonnement par **analogie** est fortement mobilisé ; des **régularités** sont identifiées (marques d'accord, formes verbales).

Les élèves manipulent à l'oral les formes verbales en relation avec la structuration du temps (présent, passé, futur). Ils découvrent des régularités à l'écrit et mémorisent quelques formes conjuguées avant d'entrer dans leur étude formelle, notamment pour les verbes *avoir* et *être*.

Au **CE1** et au **CE2**, le moment est venu de **structurer**, de faire pratiquer des **comparaisons qui débouchent sur des analyses**, d'en tirer des conclusions qui sont formalisées et dont les conséquences pour l'écriture et la lecture sont identifiées, d'apporter les mots du langage spécialisé et de veiller à leur utilisation par les élèves, d'aménager les conditions d'exercice, de mémorisation, d'entraînement et de réemploi pour consolider les acquisitions. L'étude systématique du verbe, du nom et du repérage du sujet dans des situations simples, la construction de quelques temps du verbe (présent, imparfait, futur, passé composé) pour les verbes les plus fréquents et la mémorisation des formes verbales requièrent du temps et des reprises à intervalles réguliers. L'approche intuitive prévaut encore pour d'autres faits de langue qui seront étudiés dans le cycle suivant, notamment la détermination du nom et les compléments.

Les élèves identifient, mémorisent et apprennent à écrire en situation des formes verbales affectant les verbes les plus fréquents, aux personnes les plus utilisées ; ils découvrent la distinction entre temps simples et temps composés et comprennent la formation des temps composés en étudiant le passé composé. L'attention aux terminaisons qui ne s'entendent pas mais qui servent à marquer le pluriel ou le féminin est constamment stimulée.

Le travail sur le lexique continue, d'une part pour étendre le vocabulaire compris et utilisé et, d'autre part, pour structurer les relations entre les mots. Les phénomènes linguistiques explorés (dérivation, polysémie, synonymie...) sont abordés à cette fin, et non pas étudiés pour eux-mêmes ; leur dénomination n'est pas requise des élèves.

Conjugaison

Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes *(lien avec l'écriture)*

- Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes *être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre* et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER.
- Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).
- Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).
- Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).
- Infinitif ; participe passé.
- Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé.
- Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).
- Mémorisation des verbes *être* et *avoir* au présent, à l'imparfait et au futur.
- Homophones : les formes verbales *a / est / ont / sont* distinguées des homophones (*à / et / on / son*).

Activités orales de transformation de phrases en fonction de variations du temps (lien avec le travail sur la chronologie au début du cycle) et repérage des mots affectés par ces variations, préalables aux observations portant sur l'écrit.

Classement de formes verbales avant leur désignation ; repérage de régularités.

Élaboration progressive de « tableaux de conjugaison ».

Exercices, « jeux » (de type loto par exemple) pour fixer la mémorisation et activer régulièrement la remémoration.

Activités nombreuses et fréquentes de résolution de problèmes relatifs aux formes verbales, dans les dictées à visée d'entraînement et dans les écrits du quotidien ; pratique régulière de la justification des choix avec emploi du métalangage approprié.

Exercice 3

GR0201

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : Etude de la langue --- grammaire				
Compétence essentielle : Réfléchir sur la langue, exploiter ses ressources				
Repère : Conjuguer les verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif				
Degré de difficulté : 1				

Consignes

Passation collective

Temps de passation : 1 minute

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire une phrase dans laquelle il manque le verbe. Entre parenthèses à la fin de la phrase, vous pouvez lire le verbe à l'infinitif. »

Vous devez cocher la case qui correspond à la forme conjuguée qui convient. »

Lire la phrase **sans lire les quatre propositions** et faire repérer le verbe à l'infinitif aux élèves à la fin de celle-ci.

Correction et codage

Code 1	L'élève a coché : « Dessine ».
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Commentaires

Cet exercice permet de vérifier la capacité des élèves à reconnaître les formes conjuguées des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif.

Les propositions ne font apparaître que des formes au présent.

Exercice 4

OR0104

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : étude de la langue -orthographe				
Compétence essentielle :				

réfléchir sur la langue, exploiter ses ressources (cycle 3)

Repère :
conjuguer le verbe avoir au passé composé

Degré de difficulté : 1

Consigne

Temps de passation : 1 minute

Consignes pour le maître :

Lire la phrase et faire repérer le verbe à l'infinitif aux élèves à la fin.

Dire aux élèves :

« Coche la forme verbale qui convient. »

Correction et codage

Code 1	L'élève a coché « avons eu »
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Commentaire

Cet exercice permet de vérifier la capacité des élèves à reconnaître la forme conjuguée du verbe avoir au passé composé.

La seule connaissance approximative de la conjugaison ne permet pas de distinguer les formes phonétiquement semblables, mais incorrectes, des formes écrites correctes. Il faut notamment avoir la connaissance des terminaisons exactes. Certaines formes ne sont pas phonétiquement proches de la forme attendue, mais reprennent des confusions identifiées et fréquentes chez les élèves.

Les élèves peuvent s'appuyer sur la phonologie et éliminer ainsi deux des propositions incorrectes. La difficulté réside ensuite dans le choix de la graphie et de la terminaison de l'auxiliaire qui peut être méconnue des élèves.

Exercice 5

OR0103

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : étude de la langue -orthographe				
Compétence essentielle : réfléchir sur la langue, exploiter ses ressources (cycle 3)				
Repère : conjuguer le verbe avoir au présent				

Consigne

Temps de passation : 1 minute

Consignes pour le maître :

Lire la phrase et faire repérer le verbe à l'infinitif aux élèves à la fin.

Dire aux élèves :

« Coche la forme verbale qui convient. »

Correction et codage

Code 1	L'élève a coché « ai ».
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Commentaire

Cet exercice permet de vérifier la capacité des élèves à reconnaître la forme conjuguée du verbe avoir au présent.

La seule connaissance approximative de la conjugaison ne permet pas de distinguer les formes phonétiquement semblables, mais incorrectes, des formes écrites correctes. Il faut notamment avoir la connaissance des terminaisons exactes. Certaines formes ne sont pas phonétiquement proches de la forme attendue, mais reprennent des confusions identifiées et fréquentes chez les élèves.

Les propositions incorrectes présentent des indices perceptibles à l'oral ce qui peut permettre à l'élève de procéder par élimination pour choisir la proposition correcte.

Exercice 6

OR0107

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : étude de la langue -orthographe				
Compétence essentielle : réfléchir sur la langue, exploiter ses ressources				
Repère : conjuguer les verbes du 1er groupe au futur				
Degré de difficulté : 2				

Consigne

Temps de passation : 1 minute

Consignes pour le maître :

Lire la phrase et faire repérer le verbe à l'infinitif aux élèves à la fin. Laisser le temps aux élèves de cocher la réponse.

Dire aux élèves :

« Coche la forme verbale qui convient. »

Correction et codage

Code 1	L'élève a coché « gagnerai ».
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Commentaire

Cet exercice permet de vérifier la capacité des élèves à reconnaître la forme conjuguée d'un verbe du 1^{er} groupe au futur et notamment la terminaison à la première personne du singulier. La capacité des élèves à différencier le conditionnel du futur est censée ne pas être installée à ce niveau de classe.

Exercice 7

OR0108

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : étude de la langue -orthographe				
Compétence essentielle : réfléchir sur la langue, exploiter ses ressources				
Repère : conjuguer le verbe être au présent				
Degré de difficulté : 2				

Consigne

Temps de passation : 1 minute

Consignes pour le maître :

Lire la phrase et faire repérer le verbe à l'infinitif aux élèves à la fin.

Dire aux élèves :

« Coche la forme verbale qui convient. »

Correction et codage

Code 1	L'élève a coché « es ».
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Commentaire

Cet exercice permet de vérifier la capacité des élèves à reconnaître la forme conjuguée du verbe être au présent.

La difficulté réside dans la différenciation du verbe être et avoir dont les formes présentées sont phonétiquement identiques (es/ai).

ORTHOGRAPHE

Exercices 8, 9, 10 et 11

Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture).

- Correspondances graphophonologiques.
- Valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte.
- Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).

Activités liées à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au CP, régulières, voire rituelles tout au long du cycle, au moins pour les élèves les plus fragiles au CE2. Nombreux retours sur les « leçons » antérieures, rebrassage des acquis. Élaboration de listes qui rapprochent des mots, de tableaux qui classent en fonction des relations graphèmes / phonèmes pour favoriser la mémorisation. Activation de la remémoration par de courtes et fréquentes dictées de syllabes ou de mots.

Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture).

- Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.
- Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).
- Mots invariables.

Activités concourant à la mémorisation (copie ; analyse et épellation de mots, puis écriture sans voir le modèle ; reconstitution de mots à partir de syllabes ; etc.). Interrogations rapides régulières permettant de vérifier l'ancrage en mémoire. En lien avec les apprentissages de tous les enseignements, repérage et tri de mots selon des critères variés ; mémorisation des mots des lexiques spécialisés (noms des nombres dès le CP) ; révision par la mobilisation et le brassage des mêmes mots dans des listes différentes. Exercice de la vigilance orthographique dans toutes les activités d'écriture ; correction avec échanges au sein d'une « doublette ». *Dans toute situation d'écriture, les élèves devraient bénéficier d'un temps ménagé pour la relecture et la correction avec consignes éventuellement.* Au CE, conservation et utilisation des outils constitués au CP, et enrichissements.

Exercice 10

Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (lien avec l'écriture).

- Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).
- Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.

Exploration de la langue. Repérage d'analogies conduisant à l'élaboration de listes, à la collecte de mots ou de groupes de mots, voire de phrases. Premiers raisonnements sur la langue dans le cadre de débats entre élèves sur leurs « trouvailles », de justifications qu'ils donnent à leurs propositions. Utilisation des listes constituées comme références pour la production d'écrits (utilisation des occurrences relevées en copie littérale ou comme modèles pour faire comme...).

- Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).
- Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.
- Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e).
- Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).
- Marque de pluriel pour les verbes à la 3e personne (-nt)

Activités de classements et d'analyses permettant de dégager des régularités, voire des « règles ».

Si les élèves ne disposent pas d'un manuel de référence, constitution d'une mémoire écrite organisée (fiches complétées au cours de l'année, affichage...), cet outil étant utilisé dans les activités de production d'écrits.

Activités diverses - dont des dictées courtes sous une variété de formes, suivies de l'examen collectif des problèmes d'orthographe rencontrés - pratiquées de manière rituelle (c'est-à-dire fréquemment et selon des modalités récurrentes) permettant aux élèves d'intégrer les règles et leurs procédures d'application, en faisant exercer les raisonnements adaptés sur des phrases progressivement plus complexes.

Exercice 8

OR0401

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : étude de la langue -orthographe				
Compétence essentielle : réfléchir sur la langue, exploiter ses ressources				
Repère : respecter les correspondances entre lettres et sons				
Degré de difficulté : 1				

Consigne

Temps de passation : 3 minutes

Consigne pour le maître

Attention, les séries ne doivent pas être lues par l'enseignant(e).

Dire aux élèves :

« Voici une série de mots. Un seul est bien orthographié. Vous devez cocher le mot correctement orthographié.
Il n'y en a qu'un seul.

Correction et codage :

Code 1	L'élève a coché « bouche ».
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Commentaire

Cet exercice permet d'évaluer la connaissance de certaines graphies usuelles de mots dont l'orthographe est censée être maîtrisée à la fin du CE1 (cf. Echelle Dubois Buysse et fréquence dans les manuels)

Les distracteurs ont été choisis par rapport à un éventuel défaut de maîtrise de la conscience phonologique ou de l'orthographe.

Exercice 9

OR0402

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : étude de la langue -orthographe				
Compétence essentielle : réfléchir sur la langue, exploiter ses ressources				
Repère : respecter les correspondances entre lettres et sons				
Degré de difficulté : 2				

Consigne

Temps de passation : 3 minutes

Consigne pour le maître

Attention, les séries ne doivent pas être lues par l'enseignant(e).

Dire aux élèves :

« Voici une série de mots. Un seul mot est correctement orthographié. Vous devez cocher le mot correctement orthographié.

Il n'y en a qu'un seul ».

Correction et codage

Code 1	L'élève a coché « tigre ».
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Commentaire

Cet exercice permet d'évaluer la connaissance de certaines graphies usuelles de mots dont l'orthographe est censée être maîtrisée à la fin du CE1 (cf. Echelle Dubois Buysse et fréquence dans les manuels)

L'élève devra faire appel à sa connaissance de l'orthographe de mots usuels, en prenant garde à une possible confusion entre le son [g] et [k].

Exercice 10

OR0404

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : étude de la langue -orthographe				
Compétence essentielle : réfléchir sur la langue, exploiter ses ressources				
Repère : respecter les correspondances entre lettres et sons				
Degré de difficulté : 4				

Consigne

Temps de passation : 3 minutes

Dire aux élèves :

« Nous allons faire une dictée de deux phrases. Voici la première phrase. Je vais vous la lire une première fois, puis je vous la dicterai. On commence. »

Le groupe nominal « violents orages » doit être dit en entier avec la liaison.

Dictier aux élèves :

« Les violents orages éclatent sur la ville endormie. »

Procéder de la même façon pour :

« Les petits lutins se cachent sous les grandes branches. »

Relire les deux phrases.

Dire aux élèves : « Vous avez une minute pour relire et pour corriger les erreurs que vous avez pu faire. »

Préciser : « Vérifiez si vous avez bien mis les majuscules et les points. Vérifiez si vous avez bien fait attention à tous les accords. »

Correction et codage

Code 1	Les dix mots suivants : <i>orage(s), ville, endormi(e), petit(s), lutins(s), grande(s), branche(s), éclate(nt), violent(s), cache(nt)</i> sont écrits correctement.
Code 9	Autre réponse.

Code 0	Absence de réponse.
--------	---------------------

Commentaire

Parmi les 10 mots, quatre sont évalués dans deux exercices : OR 0113 « petites », « grandes » et OR0112 « lutins » et « branches ».

		OR0112			
Niveau : CE2	Codage : <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>		1	9	0
1			9	0	
Discipline : Français					
Champ : étude de la langue -orthographe					
Compétence essentielle : réfléchir sur la langue, exploiter ses ressources					
Repère : respecter les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal					
Degré de difficulté : 2					

Consigne

Temps de passation : 4 minutes

Dire aux élèves :

« Voici la phrase de la dictée. Je vais vous la lire une première fois, puis je vous la dicterai. On commence. »

« Les petits lutins se cachent sous les grandes branches. »

Dire aux élèves : « Vous avez une minute pour relire et pour corriger les erreurs que vous avez pu faire. »

Préciser : « Vérifiez si vous avez bien mis les majuscules et les points. Vérifiez si vous avez bien fait attention à tous les accords. »

Correction et codage

Code 1	2 noms sur 2 (<i>lutins, branches</i>) portent la marque du pluriel.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Commentaires

La fiche OR0100 reprend les 2 items (OR0112-OR0113)

OR0113

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : étude de la langue -orthographe				
Compétence essentielle : réfléchir sur la langue, exploiter ses ressources				
Repère : respecter les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal				
Degré de difficulté : 4				

Consigne**Temps de passation** : 4 minutes**Dire aux élèves** :

« Voici la phrase de la dictée. Je vais vous la lire une première fois, puis je vous la dicterai. On commence. »

« Les petits lutins se cachent sous les grandes branches. »

Dire aux élèves : « Vous avez une minute pour relire et pour corriger les erreurs que vous avez pu faire. »

Préciser : « Vérifiez si vous avez bien mis les majuscules et les points. Vérifiez si vous avez bien fait attention à tous les accords. »

Correction et codage

Code 1	2 adjectifs sur 2 (<i>petits, grandes</i>) portent l'accord de l'adjectif au sein du groupe nominal.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Commentaires

La fiche OR0100 reprend les 2 items (OR0112-OR0113)

Exercice 11

OR0405

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1	9	0		

Discipline : Français	
Champ : étude de la langue -orthographe	
Compétence essentielle : réfléchir sur la langue, exploiter ses ressources	
Repère : respecter les correspondances entre lettres et sons	
Degré de difficulté : 3	

Consigne

Temps de passation : 2 minutes

Dire aux élèves :

« *Nous allons faire une dictée de mots. Je les dirai deux fois.*

Numéro 1 « **récréation** » (*dire le mot deux fois en articulant bien mais sans exagération*);

numéro 2 « **charitable** » ; numéro 3 « **magnifique** »

Correction et codage

Code 1	La correspondance phonie-graphie est respectée pour les 3 mots. (récréation – charitable – magnifique). Pour le son [s], on pourra accepter les graphies « ss » ou « ç ».
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Commentaires

Cet exercice suppose que les élèves maîtrisent la graphie des sons complexes

LEXIQUE

Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (*lien avec la lecture et l'écriture*).

- Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).
- Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.
- Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes.
- Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.
- Sens propre ; sens figuré.
- Registres familier, courant, soutenu (*lien avec enseignement moral et civique*).

Ces notions ne sont pas enseignées en tant que telles ; elles constituent les références qui servent à repérer des formes de relation entre les mots auxquelles les élèves sont initiés parce qu'ils ont à les mobiliser pour mieux comprendre, mieux parler, mieux écrire.

Mots travaillés découverts en contexte.

Réflexion sur les mots et leurs relations telle que commencée en maternelle, continuée au CP : constitution de listes traduisant les liens relevés.

Réflexion en lien avec la lecture quand les élèves achoppent sur des mots inconnus (constitution du mot, ressemblances avec d'autres ; hypothèse sur le sens dans le contexte ; identification d'un registre inhabituel ; etc.) ou rencontrent des mots qu'ils connaissent avec une autre acception que la plus usuelle.

Séances spécifiques de mise en ordre de ce premier savoir aboutissant aux « étiquettes savantes ». Synthèses de ces phases réflexives et structurantes complétées d'exemples issus des lectures ou des apprentissages.

Utilisation des catégories dès qu'elles sont identifiées, dans des échanges, voire des débats, pour justifier des analyses, des points de vue.

Manipulation ludique de préfixes et suffixes pour « inventer » des mots ; vérification de leur existence dans le dictionnaire.

Exercice 12

VO0101

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : Étude de la langue --- vocabulaire				
Compétence essentielle : Produire des énoncés clairs et compréhensibles en tenant compte de l'objet du propos et de l'interlocuteur				
Repère : Utiliser des mots précis pour s'exprimer				
Degré de difficulté : 1				

Passation collective

Temps de passation : 30 secondes

Consigne :

Dire aux élèves :

« Voici une image et des mots.

Vous allez lire silencieusement les mots.

*Vous devrez cocher le mot qui correspond exactement à l'image.
Prenez bien le temps de lire, puis de regarder tous les détails de l'image.
N'hésitez pas à relire pour vérifier. »*

Laisser 30 secondes minutes, puis dire :
« Vous avez terminé. »

Codage et correction :

Code 1	Le mot « journal » est coché.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Activité : Associer un mot à sa représentation.

Commentaires :

Cet exercice permet de vérifier l'étendue du vocabulaire des élèves et la connaissance de mots précis.

Qu'il s'agisse de noms communs ou de verbes à l'infinitif, supposés connus à la fin du CE1, ils ont été choisis en fonction de leur fréquence d'utilisation dans des manuels.

Cette proposition d'une mise en relation d'une image et d'un mot trouve sa place dans le cadre d'un outil d'une évaluation et ne peut en aucun cas constituer une situation d'apprentissage.

Si un élève ne semble pas connaître le mot, il ne faut pas hésiter à l'encourager.

Les principales difficultés de ce type d'exercice peuvent résider dans l'utilisation de représentations imagées pour définir le sens d'un mot.

Exercice 13

		VO0102			
Niveau : CE2	Codage : <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">1</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">9</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">0</td></tr></table>		1	9	0
1			9	0	
Discipline : Français					
Champ : Étude de la langue --- vocabulaire					
Compétence essentielle : Produire des énoncés clairs et compréhensibles en tenant compte de l'objet du propos et de l'interlocuteur					
Repère : Utiliser des mots précis pour s'exprimer					
Degré de difficulté : 1					

Passation collective

Temps de passation : 30 secondes

Consigne :

Dire aux élèves :

« Voici une image et des mots.

Vous allez lire silencieusement les mots.

Vous devrez cocher le mot qui correspond exactement à l'image.

Prenez bien le temps de lire, puis de regarder tous les détails de l'image.

N'hésitez pas à relire pour vérifier. »

Laisser 30 secondes minutes, puis dire :

« Vous avez terminé. »

Correction et codage :

Code 1	Le mot « coude » est coché.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Activité : Associer un mot à sa représentation.

Commentaires :

Cet exercice permet de vérifier l'étendue du vocabulaire des élèves et la connaissance de mots précis.

Qu'il s'agisse de noms communs ou de verbes à l'infinitif, supposés connus à la fin du CE1, ils ont été choisis en fonction de leur fréquence d'utilisation dans des manuels.

Cette proposition d'une mise en relation d'une image et d'un mot trouve sa place dans le cadre d'un outil d'une évaluation et ne peut en aucun cas constituer une situation d'apprentissage.

Si un élève ne semble pas connaître le mot, il ne faut pas hésiter à l'encourager.

Les principales difficultés de ce type d'exercice peuvent résider dans l'utilisation de représentations imagées pour définir le sens d'un mot. Certains élèves pourront rencontrer des obstacles d'ordre non cognitif quant à la précision du vocabulaire.

Exercice 14

		VO0103			
Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>		1	9	0
1			9	0	
Discipline : Français					
Champ : Étude de la langue --- vocabulaire					
Compétence essentielle : Produire des énoncés clairs et compréhensibles en tenant compte de l'objet du propos et de l'interlocuteur					
Repère : Utiliser des mots précis pour s'exprimer					
Degré de difficulté : 1					

Passation collective

Temps de passation : 30 secondes

Consigne :

Dire aux élèves :

« Voici une image et des mots.

Vous allez lire silencieusement les mots.

Vous devrez cocher le mot qui correspond exactement à l'image.

Prenez bien le temps de lire, puis de regarder tous les détails de l'image.

N'hésitez pas à relire pour vérifier. »

Laisser 30 secondes minutes, puis dire :

« Vous avez terminé. »

Correction et codage :

Code 1	Le mot « chambre » est coché.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Activité : Associer un mot à sa représentation.

Commentaires :

Cet exercice permet de vérifier l'étendue du vocabulaire des élèves et la connaissance de mots précis.

Qu'il s'agisse de noms communs ou de verbes à l'infinitif, supposés connus à la fin du CE1, ils ont été choisis en fonction de leur fréquence d'utilisation dans des manuels.

Cette proposition d'une mise en relation d'une image et d'un mot trouve sa place dans le cadre d'un outil d'une évaluation et ne peut en aucun cas constituer une situation d'apprentissage.

Si un élève ne semble pas connaître le mot, il ne faut pas hésiter à l'encourager.

Les principales difficultés de ce type d'exercice peuvent résider dans l'utilisation de représentations imagées pour définir le sens d'un mot. Certains élèves pourront rencontrer des obstacles d'ordre non cognitif (affectif, social...) quant à la précision du vocabulaire.

Exercice 15

		VO0105			
Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>		1	9	0
1			9	0	
Discipline : Français					
Champ : Étude de la langue --- vocabulaire					
Compétence essentielle : Produire des énoncés clairs et compréhensibles en tenant compte de l'objet du propos et de l'interlocuteur					
Repère : Utiliser des mots précis pour s'exprimer					
Degré de difficulté : 1					

Passation collective

Temps de passation : 30 secondes

Consigne :

Dire aux élèves :

« Voici un mot et des images.

Vous allez lire silencieusement le mot.

Vous devrez cocher l'image qui correspond exactement au mot.

Prenez bien le temps de lire, puis de regarder tous les détails des images.

N'hésitez pas à relire pour vérifier. »

Laisser 30 secondes minutes, puis dire :

« Vous avez terminé. »

Correction et codage :

Code 1	L'image 3 est cochée.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Activité : Associer un mot à sa représentation.

Commentaires :

Cet exercice permet de vérifier l'étendue du vocabulaire des élèves et la connaissance de mots précis.

Qu'il s'agisse de noms communs ou de verbes à l'infinitif, supposés connus à la fin du CE1, ils ont été choisis en fonction de leur fréquence d'utilisation dans des manuels.

Cette proposition d'une mise en relation d'une image et d'un mot trouve sa place dans le cadre d'un outil d'une évaluation et ne peut en aucun cas constituer une situation d'apprentissage.

Si un élève ne semble pas connaître le mot, il ne faut pas hésiter à l'encourager.

Les principales difficultés de ce type d'exercice peuvent résider dans l'utilisation de représentations imagées pour définir le sens d'un mot. Certains élèves pourront rencontrer des obstacles d'ordre non cognitif quant à la précision du vocabulaire.

Exercice 16

		VO0201			
Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>		1	9	0
1			9	0	
Discipline : Français					
Champ : Étude de la langue --- vocabulaire					
Compétence essentielle : Maitriser le sens et l'orthographe des mots les plus					

courants
Repère : Donner des synonymes
Degré de difficulté : 2

Passation collective

Temps de passation : 2 minutes

Consigne :

Dire aux élèves :

« Pour chaque phrase, proposez à la place du mot encadré un synonyme, c'est-à-dire un mot qui veut dire la même chose. Écrivez chaque mot dans le cadre vide en dessous. »

Laisser 2 minutes, puis dire :

« Vous avez terminé. »

Correction et codage :

Code 1	L'élève a remplacé correctement les mots « bicyclette » (exemples : vélo, VTT...), et « navire » (bateau, paquebot, voilier désignant un bateau en particulier même si le mot « navire » est générique).
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Activité : Remplacer un mot par un autre de même sens ou de sens proche.

Commentaires :

Ce type d'exercice permet de vérifier l'étendue du vocabulaire.

Pistes de remédiation : activités de catégorisation pour enrichir le lexique, constitution de listes de mots, activités de tri ou de classement (les moyens de transports/ les moyens de transports terrestres, aériens, maritime/ les loisirs...)

Exercice 17

		VO0204			
Niveau : CE2	Codage : <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>		1	9	0
1			9	0	
Discipline : Français					
Champ : Étude de la langue --- vocabulaire					
Compétence essentielle : Maitriser le sens et l'orthographe des mots les plus courants					
Repère : Donner des synonymes					
Degré de difficulté : 2					

Passation collective

Temps de passation : 3 minutes

Consigne :

Dire aux élèves :

« Voici quatre phrases. Elles utilisent toutes le mot « pousser » dans différents sens. Vous devez remplacer le mot « pousser » dans chaque phrase par un synonyme. Et vous devez le choisir parmi ces six mots proposés : « bouscule – demande - déplace – encourage – grandit - jardine ». Il y a deux mots qui ne seront pas utilisés.

Expliquer le mot « synonyme » le cas échéant.

Laisser 3 minutes, puis dire :

« Vous avez terminé. »

Correction et codage :

Code 1	L'élève a bien choisi chaque synonyme du mot « faire ». 1- bouscule 2- grandit 3-encourage 4- déplace
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Activité : Remplacer un mot par un autre de sens proche

Commentaires : Le verbe « pousser » est un terme générique. Les verbes proposés permettent de donner un sens plus contextualisé. Pour réussir, l'élève devra prendre des indices dans les autres éléments de la phrase ?

Exercice 18

		VO0402			
Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>		1	9	0
1			9	0	
Discipline : Français					
Champ : Étude de la langue --- vocabulaire					
Compétence essentielle : Maitriser le sens [et l'orthographe] des mots les plus courants					
Repère : Regrouper des mots par famille					
Degré de difficulté : 1					

Passation collective

Temps de passation : 1 minute

Consigne :

Dire aux élèves :

« Il y a deux phrases. Dans chaque phrase, vous entourez un mot, il faut trouver les deux mots qui appartiennent à la même famille. Il y a un mot à entourer dans la phrase A et un mot dans la phrase B. Je vais vous lire les deux phrases A et B.

Phrase A : « J'ai beaucoup d'amis ».

Phrase B : « Je vais à la fête de l'amitié ».

Entourez les mots qui appartiennent à la même famille. »

Correction et codage :

Code 1	L'élève a entouré les mots « amis » et « amitié ». Il n'y a aucune erreur.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Activité :

Dans deux phrases repérer deux mots de la même famille

Exercice 19

		VO0407			
Niveau : CE2	Codage : <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>		1	9	0
1			9	0	
Discipline : Français					
Champ : Étude de la langue --- vocabulaire					
Compétence essentielle : Maitriser le sens et l'orthographe des mots les plus courants					
Repère : Regrouper des mots par famille					
Degré de difficulté : 1					

Passation collective

Temps de passation : 1 minute

Consigne :

Dire aux élèves :

« Dans la première colonne du tableau sur votre feuille, il y a deux mots. Je vous les lis : *porter, dangereusement.*

Vous devez trouver un mot de la même famille de « dangereusement » et l'écrire sur la même ligne dans le tableau.

Ainsi pour le mot « porter » on peut écrire « portable ». »

Correction et codage :

Code 1	L'élève a écrit le mot :
--------	--------------------------

Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Activité : Dans une liste, repérer deux familles de mots.

Exercice 20

VO0505

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : Étude de la langue --- vocabulaire				
Compétence essentielle : Maitriser le sens et l'orthographe des mots les plus courants				
Repère : Trouver des mots de sens opposé				
Degré de difficulté : 1				

Passation collective

Temps de passation : 1 minute

Consigne :

Dire aux élèves :

« Voici un mot que je vais vous lire. Vous devez retrouver le contraire de ce mot parmi les quatre propositions qui vous sont faites. Vous devez entourer la bonne réponse. Il n'y a qu'une seule réponse possible. »

Dire:

« Entourez le contraire du mot : gentillesse »

Puis, lire les quatre mots proposés :

« méchanceté – générosité – bonheur – amabilité »

Laisser 30 secondes aux élèves.

Correction et codage :

Code 1	L'élève a entouré le mot : « méchanceté ».
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Activité :

Trouver le contraire d'un mot parmi quatre autres proposés.

Commentaires :

Cet exercice permet de mesurer l'étendue du vocabulaire des élèves et leur capacité à le manipuler.

Exercice 21

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : Étude de la langue --- vocabulaire				
Compétence essentielle : Maitriser le sens [et l'orthographe] des mots les plus courants				
Repère : Regrouper des mots par famille				
Degré de difficulté : 3				

Passation collective**Temps de passation** : 3 minutes**Consigne** :

Dire aux élèves :

« Vous avez une liste de mots.

*Je les lis : an – animal – animalerie – animalier – anneau – année -- annuel – antilope**Vous allez devoir les classer dans deux colonnes car ils appartiennent à deux familles de mots. Attention il y a deux intrus – à ne pas utiliser. »***Correction et codage** :

VO0403 Code 1	L'élève a écrit dans la même colonne <i>an – année – annuel</i> . Il n'y a pas d'erreur
------------------	---

VO0404 Code 1	L'élève a écrit dans la même colonne <i>animal – animalier – animalerie</i> . Il n'y a pas d'erreur
------------------	---

Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Activité :

Dans une liste, repérer deux familles de mots.

Commentaires : Tous les mots proposés ont des radicaux proches et les élèves devront s'appuyer sur les indices sémantiques. L'intrus « antilope » peut être associé à tort à la famille « animal ».

Les programmes

Compétences travaillées	Domaines du socle
Lire Identifier des mots de manière de plus en plus aisée. Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Lire à voix haute. Contrôler sa compréhension.	1, 5

Attendus de fin de cycle 2

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

Repères de progressivité

Les bilans de fin de GS sont à prendre en compte pour organiser une entrée dans le cycle qui valorise les acquis et prenne en compte les besoins ; la diversité des situations ne traduit que rarement de réelles difficultés, elle révèle plutôt des écarts de maturité ou de rythme d'apprentissage qui peuvent évoluer vite.

[...] Au **CE1** et au **CE2**, les révisions nécessaires à la maîtrise du code et les entraînements pour parvenir à une réelle automatisation de l'identification des mots sont mises en place autant que de besoin, toujours en relation avec l'écriture de mots. Progressivement, l'essentiel du temps est accordé à l'apprentissage de la compréhension (travail guidé d'abord, puis guidé ou autonome selon les habiletés des élèves) dans des lectures à visée différente et sur des textes de genres variés. L'entraînement en lecture à voix haute est régulier. Ces activités sont pratiquées en classe où des ateliers peuvent aisément permettre la différenciation, et non pas reportées durant le travail personnel hors de la classe. Elles gagnent à être finalisées par des projets qui permettent aux élèves de valoriser les compétences qu'ils ont acquises (expositions à propos des ouvrages lus ; présentation ou mise en voix de textes sous différentes formes ; rencontres avec d'autres classes autour d'ouvrages lus ; etc.).

Comprendre un texte : exercices 22, 24 et 25

Comprendre un texte (lien avec l'écriture)

- Mobilisation de la compétence de décodage.
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des

Deux types de situation pour travailler la compréhension :

- textes lus par le professeur ou un autre adulte expert (enregistrement), comme en maternelle mais sur des textes un peu plus complexes ;
 - découverte de textes plus accessibles que les précédents (plus courts, plus aisés à décoder surtout en début de cycle, plus simples du point de vue de la langue et des référents culturels).
- Variété des textes travaillés et de leur présentation (texte complet ; textes à trous ;

hypothèses...).

- Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).
- Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

texte-puzzle...).

Pratique régulière d'activités permettant la compréhension d'un texte :

- activités individuelles : recherche et surlignage d'informations ; écriture en relation avec le texte ; repérage des personnages et de leurs désignations variées ; repérage de mots de liaison...
- activités en collaboration : échanges guidés par le professeur, justifications (texte non visible alors).

Activités variées guidées par le professeur permettant aux élèves de mieux comprendre les textes : réponses à des questions, paraphrase, reformulation, titres de paragraphes, rappel du récit (« racontage »), représentations diverses (dessin, mise en scène avec marionnettes ou jeu théâtral...).

Contrôler sa compréhension

- Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
- Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.
- Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...

Échanges constitutifs des entraînements à la compréhension et de l'enseignement explicite des stratégies.

Justification des réponses (interprétation, informations trouvées...), confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses.

Lire à voix haute : exercice 23

Lire à voix haute (lien avec le langage oral).

- Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.
- Identification et prise en compte des marques de ponctuation.
- Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).

Séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture.

Situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte).

Pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs).

Travail d'entraînement à deux ou en petit groupe hétérogène (lire, écouter, aider à améliorer...).

Enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture).

Exercice 22

LI0301

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : Lire				
Compétence essentielle : Lire et comprendre l'écrit --- lire et comprendre des textes adaptés à l'âge et la culture des élèves				
Repère : Lire seul et comprendre un énoncé simple				
Degré de difficulté : 1				

Consignes

Passation collective

Temps de passation : 1 minute

Dire aux élèves :

« Voici une phrase et des images.

Vous allez lire silencieusement la phrase.

Puis, vous chercherez quelle est l'image qui lui correspond exactement.

Prenez bien le temps de lire, puis de regarder tous les détails des images.

N'hésitez pas à relire pour vérifier. »

Correction et codage

Code 1	L'élève a coché la première image.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Commentaires :

Le repérage des indices syntaxiques et morphosyntaxiques (ordre des mots, sujet, complément, groupe complément de temps, de lieu, phrase simple ou complexe, présence d'une relative) peut être utile au lecteur pour la bonne compréhension d'une phrase.

Ces phrases, contenant un groupe complément, demandent soit une mise en relation temporelle des actions décrites soit des notions spatiales suffisantes.

La difficulté peut parfois reposer sur la méconnaissance ou la mauvaise interprétation par l'élève de certains indices visuels.

Elle peut aussi provenir d'une prise d'indice lexical dans une partie de la phrase, sans mise en relation avec le reste, ou de la non prise en compte de tous les indices contenus dans la phrase.

Exercice 23

LI0405
LI0406
LI0407

Niveau : CE2	Codage : <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : Lire				
Compétence essentielle : Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte				
Repère : Lire à haute voix un texte comprenant des mots connus et inconnus				
Degré de difficulté : 1(LI405) et 2(LI406-LI0407)				

Consignes

Passation individuelle

Lecture silencieuse : 5 minutes

Lecture individuelle à voix haute : 3 minutes maximum (Prévoir un chronomètre)

La passation est à organiser de sorte que les caractéristiques suivantes soient respectées pour chaque élève :

- 1) avant la lecture à haute voix, l'élève dispose de 5 minutes pour lire le texte ;
- 2) chaque élève est appelé individuellement à venir lire à haute voix le texte au maître.

Dire à l'élève :

« Tu vas lire silencieusement le texte. Ensuite, Tu le liras individuellement et à haute voix. » (Adapter l'organisation selon la configuration choisie et les habitudes de la classe).

Correction et codage

LI0405	Code 1	Les mots du texte sont identifiés et oralisés sans difficulté.
LI0404	Code 1	La lecture est fluide, la ponctuation bien respectée.
LI0407	Code 1	L'élève essaie de rendre sa lecture expressive.

Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Commentaires :

Le document d'aide à la rédaction des PPRE (Lire : vers la lecture orale) peut vous aider à compléter l'analyse qualitative. Vous trouverez ainsi dans le fichier de saisie des résultats un feuillet spécifique à cet exercice intitulé « Ex 23 Lecture orale ».

Exercice 24

	LI0600			
	LI0601, LI0602, LI0603, LI0604, LI0605, LI0606, LI0607, LI0608, LI0609, LI0610			
Niveau : CE2	Codage : <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">1</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">9</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">0</td></tr></table>	1	9	0
1		9	0	
Discipline : Français				
Champ : Lire				
Compétence essentielle : Lire et comprendre l'écrit --- lire et comprendre des textes adaptés à l'âge et la culture des élèves (récits littéraires)				
Repère : Lire un texte narratif et manifester sa compréhension identifier les personnages, les événements et les circonstances				
Degré de difficulté : 1 (LI0601, LI0603, LI0606, LI0607), 2 (LI0610, LI0604, LI0605, LI0609), 3 (LI0602)				

Consignes

Passation collective

Temps de passation : 40 minutes (ou moins si tous les items ne sont pas évalués)

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire le début d'un texte. Il s'agit de l'histoire d'un éléphant. Vous lirez la suite du texte. Ensuite vous répondrez aux questions. Vous pouvez toujours relire le texte ou des parties du texte pour répondre. Je vous lis le début. »

Du temps où les éléphants n'avaient pas encore de trompe, il y avait un petit éléphant qui ne rêvait que de voyages.
 --- Tu es trop petit, lui disait sa mère. Tu voyageras quand tu seras grand.
 Mais le petit éléphant était têtu et surtout il avait soif d'aventure.
 Alors, un matin, de très bonne heure, avant même que le soleil ne soit levé, le petit éléphant enfilait son pantalon, mit sa brosse à dents dans sa poche arrière et s'en alla sans faire de bruit.
 - Bonjour, fit le boa, où vas-tu comme ça ?
 --- Je vais à l'aventure ! répondit fièrement le petit éléphant.
 --- Si tu vas tout droit, dit le boa, tu arriveras devant le grand fleuve Limpopo. Quand tu verras des troncs d'arbres glisser sur l'eau, méfie-toi, souvent ce sont des crocodiles et ils sont dangereux.
 --- Merci pour le conseil, dit le petit éléphant, je ferai attention, et il reprit son chemin.
 Un matin, après avoir beaucoup marché, il arriva devant le grand fleuve Limpopo. Le petit éléphant prit sa brosse à dents dans la poche arrière de son pantalon et commença à se brosser énergiquement.

*D'après une adaptation pour les petits de « Histoires comme ça » de Rudyard Kipling
L'école des Loisirs*

Lire jusqu'à « quand tu seras grand. ».

Puis dire : « A vous de lire la suite et de répondre aux questions. »

Correction et codage

LI0601	Code 1	Toute réponse indiquant que le petit éléphant ne rêve que de voyager.
LI0602	Code 1	La réponse indique qu'il s'en va sans faire de bruit pour que sa maman ne l'entende pas partir.
LI0603	Code 1	La réponse indique que le fleuve s'appelle Limpopo.
LI0604	Code 1	La réponse indique qu'il se rapproche du fleuve pour se laver les dents.
LI0605	Code 1	La réponse indique qu'ils n'ont pas de trompe (ou qu'ils ont un nez.)
LI0606	Code 1	La réponse indique que la maman trouve qu'il est trop petit.
LI0607	Code 1	La réponse indique que le petit éléphant doit aller tout droit.
LI0608	Code 1	La réponse indique que le petit éléphant doit se méfier des crocodiles parce qu'ils sont dangereux.
LI0609	Code 1	La réponse indique que le petit éléphant se brosse les dents devant le grand fleuve Limpopo.
LI0610	Code 1	La réponse indique que le petit éléphant doit se méfier des troncs d'arbres car ce ne sont pas des troncs d'arbres mais des crocodiles.

Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Commentaires

Cet exercice comporte plusieurs items, qui peuvent être évalués individuellement ou dans le même temps, au choix de l'enseignant.

Ce texte est une adaptation d'un conte des origines. Il est possible que les élèves l'aient rencontré : ils pourront alors être tentés de s'appuyer sur leurs connaissances, mais les questions nécessitent toutefois une attention particulière pour pouvoir répondre précisément.

Exercice 25

	LI0500			
	LI0501, LI0502, LI0503, LI0504, LI0505, LI0506, LI0507, LI0508			
Niveau : CE2	Codage : <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>1</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	9	0
1	9	0		
Discipline : Français				
Champ : Lire				

Compétence essentielle : Lire et comprendre l'écrit --- lire et comprendre des textes adaptés à l'âge et la culture des élèves (récits littéraires)

Repère : Lire un texte documentaire et manifester sa compréhension

Degré de difficulté : 1 (LI0501, LI0505, LI0507), 2 (LI0502, LI0503, LI0504, LI0506, LI0508)

Consignes

Passation collective

Temps de passation : 30 minutes (ou moins si tous les items ne sont pas évalués)

Dire aux élèves :

«Vous allez lire un texte qui parle du hérisson et vous répondrez aux questions. Vous pouvez relire une partie du texte pour répondre aux questions. »

Correction et codage

LI0501

Code 1	La réponse indique que la tête est recouverte de poils.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

LI0502

Code 1	La réponse indique que le hérisson chasse la nuit.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

LI0503

Code 1	La réponse indique que les hérissons se reproduisent l'été.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

LI0504

Code 1	La réponse indique que les trois animaux qui hibernent sont l'ours, la marmotte et la tortue.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

LI0505

Code 1	La réponse indique que le museau du hérisson est pointu.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

LI0506

Code 1	La réponse indique qu'un hérisson mange les quatre éléments suivants : insectes, oisillons, vers, serpents.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

LI0507

Code 1	La réponse indique que les hérissons commencent à manger tout seuls à un mois.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

LI0508

Code 1	La réponse indique que les hérissons finissent d'hiberner au printemps.
Code 9	Autre réponse.
Code 0	Absence de réponse.

Commentaires

Cet exercice regroupe plusieurs items, qui peuvent être évalués individuellement ou dans le même temps, au choix de l'enseignant.

Les stratégies de lecture d'un texte documentaire sont spécifiques à ce support et peuvent complexifier la tâche de l'élève.

L'image au centre du document peut représenter un réel distracteur pour un élève.