

Plusieurs formes de dictées

La dictée est un exercice très utile si on ne se centre pas exclusivement sur l'évaluation mais sur l'apprentissage et si on favorise l'attention réfléchie sur les faits graphiques.

1) Dictée « traditionnelle » : quelques conseils

- le texte ne doit présenter que des mots connus ou pouvant être déduits de façon logique.
- Etalonner la dictée pour savoir si le lexique du texte correspond au niveau de classe grâce à des échelles d'acquisition comme l'échelle Dubois-Buyse, les L.O.B. (listes orthographiques de base - 1984) ou plus récemment E.O.L.E (POTHIER B. et P, *Echelle d'acquisition en Orthographe Lexicale, E.O.L.E.*, Retz, 2003.)
- Bien découper oralement le texte en séquences correspondant à des unités syntaxiques (groupes de mots) à faire mémoriser avant de donner le signal d'écrire. Le texte doit être compris !

2) Dictée avec aides : prévoir des aides, par exemple des affiches collectives avec des mots à utiliser pendant la dictée, devant ou derrière les élèves qui les consultent librement, ou fiches individuelles. [ce qui permet à l'enfant de consulter son propre lexique, de confirmer des hypothèses sur des mots ou dans le pire des cas, de copier rapidement, avec une chance de mémoriser une forme juste.

3) Dictée préparée : traitement collectif des problèmes majeurs posés par le texte, juste avant l'activité ou en différé puis dictée habituelle. Plusieurs « préparations » possibles sur plusieurs problèmes, un seul, schématisation des phrases, repérage des chaînes d'accord

4) Auto-dictée : texte préparé en classe, collectivement avec le maître, appris individuellement à la maison et restitué sous forme individuelle.

5) Dictée abrégée : à partir d'un texte long préparé, seules certaines phrases sont dictées. On peut décider aussi d'abrégé la dictée pour certains élèves, dans un souci de différenciation pédagogique.

6) Dictée-flash (dictée copiée avec léger différé) : il s'agit de restituer un texte qui a été vu quelques minutes auparavant, copié au tableau ouvert puis refermé ou sur des bandelettes de papier. On peut faire une analyse express de quelques problèmes d'orthographe repérés. Ce dispositif privilégie la mémoire visuelle. Dispositif dynamique si on travaille sur des temps courts (5 à 15 minutes à chaque fois)

7) Dictée dialoguée ou commentée avec le maître : lecture du texte complet. Lecture de la première phrase avec ponctuation ; écriture par chaque élève ; relecture ; toutes questions peuvent être posées au maître, sauf la demande de la bonne réponse ; en fonction des pistes ouvertes, corrections éventuelles de la première phrase. Idem pour la deuxième phrase.

8) Dictée dialoguée entre élèves ou dictée négociée :

- Dictée
- Phase de recherche individuelle.
- Mise en commun : négociation, recherche, utilisation des outils individuels et de la classe. L'enseignant n'intervient pas : les élèves se posent des questions

entre eux. Ils doivent répondre par des procédures., nommer les outils utilisés pour les différents obstacles rencontrés.

Ex : « Qu'est-ce que je mets à la fin de tu chantes ? ». Réponse attendue : « il faut regarder le tu » et non pas « tu mets un s ». Difficile à mettre en place. A tenter quand la forme précédente (dictée dialoguée avec le maître) est bien en place et comprise par la classe.

- Production d'un écrit commun au groupe pour une négociation collective du groupe classe
- Affichage et négociation

9) Dictée à trous : permet de cibler l'évaluation sur les problèmes traités, en excluant tout autre parasitage.

10) Dictée à choix multiples : forme à ne pas négliger qui permet la récupération en mémoire de la forme juste. Elle a été « stockée » mais souffre de problème de récupération.

Des exercices comme la **reconstitution de texte**, ou **l'imprégnation de texte** se prêtent aussi très bien à des objectifs orthographiques. Ecrire le texte à apprendre au tableau ; effacer au fur et à mesure les mots à travailler ; les remplacer éventuellement par un dessin pour garder mémoire.

Demander de les réécrire puis les effacer encore. Jouer sur les effacements et les reconstitutions jusqu'à mémorisation des formes.

Mais aussi

11) Dictée au maître, avec confrontations collectives des propositions. La maître prend en charge un certain nombre de problèmes et provoque les verbalisations des élèves sur certains points importants.

12) Dictée quotidienne d'une phrase « PHRASE DU JOUR » avec un problème particulier (traité pendant la période de façon répétitive) ; la solution trouvée est « négociée » ensuite à deux, et corrigée tout de suite par l'enseignant. Rituel efficace.

13) Dictée et pédagogie différenciée

Il est inutile et dangereux de mettre volontairement un enfant en échec en lui proposant une tâche qu'il ne pourra pas effectuer. L'enseignant doit faire en sorte de faire apprendre à un élève ce qu'il est en mesure d'apprendre. Il faut donc moduler les tâches en fonction des compétences disponibles. Ne pas hésiter donc à faire **des dictées adaptées**:

- proposer des aides à quelques uns
- permettre la consultation d'outils aux élèves en difficulté et leur indiquer clairement où ils pourront trouver une réponse adéquate.
- raccourcir le texte
- « appareiller le support » et à varier les consignes :

Exemple donné par B. Couté, *L'orthographe aux cycles 2 et 3*, Coll. Les guides ressources, Paris, Retz, 1999.

p. 115) sur la distinction des homophones. Remplacez les points par [buΣe]

- 1- Les ne sont pas tous végétariens.
- 2- Poussez-vous, vousle passage
- 3- J'ai acheté une côtelette chez le
- 4- Elle est minuscule, j'en ferai trois
- 5- Le cantonniers ont les trous
- 6- Toutes les rues sont

Consigne 1 : Pour lire ces phrases, écris [buΣe]

Consigne 2 : Pour lire ces phrases, choisis le mot qui convient : « boucher, bouchée, bouchez, bouché, bouchers, bouchés »

Consigne 3 : Dans chaque phrase, barre les mots qui ne conviennent pas :

1- Les (bouché- bouchées-bouchers) ne sont pas tous végétariens.

2- Poussez-vous, vous (boucher-bouchez-bouchés) le passage ... etc

NE PAS OUBLIER QUE LA DICTÉE N'EST PAS LE SEUL MOYEN DE TRAVAILLER L'ORTHOGRAPHE NI UN BUT EN SOI : LA VRAIE FINALITE DE L'ORTHOGRAPHE EST SON EMPLOI DANS LA PRODUCTION D'ECRIT A LAQUELLE ELLE EST PROFONDEMENT LIEE.

D'après Micheline Cellier –IUFM Montpellier

14) La dictée caviardée

1 - Le texte solution de la dictée est distribué à chaque élève et affiché au tableau. Les élèves sont invités à masquer au feutre noir les mots qu'ils sont sûrs d'orthographier correctement.

2- Collectivement au tableau, l'enseignant caviarde le texte selon les indications des élèves et en demandant pourquoi ils sont sûrs de ces mots là. Les élèves peuvent continuer à caviarder durant cette phase.

3- Sous la dictée de l'enseignant chaque élève copie au propre la dictée à partir de ce qu'il entend et de son texte caviardé.

4- les élèves vérifient avec la dictée complète qu'ils n'ont laissé aucune erreur.

15) La dictée frigo : acquérir l'aptitude à l'autocorrection

1-L'enseignant dicte, les élèves écrivent au brouillon.

2-L'enseignant relève le brouillon, il les met au « frigo ». Il distribue le texte solution.

3- Les élèves surlignent les mots pour lesquels ils pensent n'avoir fait aucune erreur.

4- La classe étudie la dictée mot par mot à partir des erreurs restantes. Il y a chaque fois discussion argumentée.

5- L'E ramasse les textes solutions, les place en fond de classe, ferme le tableau et sort les brouillons du frigo. Chacun corrige son brouillon. Il recopie le texte.

6-Ils peuvent aller voir s'ils n'ont laissé aucune erreur en consultant le texte solution en se levant.